

平成28年4月18日

中日本興業株式会社

株式会社松竹マルチプレックスシアターズ



ミッドランドスクエア シネマ

「ミッドランドスクエア シネマ2」 7月15日グランドオープン!

- 名古屋市内最多の全14スクリーンで多彩なエンターテインメントを提供。
- 2スクリーンに最新のシネマ音響システム「DOLBY ATMOS」を導入。
- 快適性を追求した究極のプレミアムシートを設置。

平成28年7月15日、中日本興業株式会社と株式会社松竹マルチプレックスシアターズは、東和不動産株式会社(名古屋市中村区)が建設中の「シンフォニー豊田ビル」に、映画館「ミッドランドスクエア シネマ2(ミッドランドスクエア シネマ 8番スクリーン～14番スクリーン)」をグランドオープンいたします。これにより名古屋駅前「ミッドランドスクエア シネマ」は、名古屋市内最多の全14スクリーン体制となり、今まで以上にさまざまなジャンルの映画やエンターテインメントをお届けしてまいります。

CONTENTS

- 施設概要
- SPACE DESIGN
- VISUAL SYSTEM
- MEMBER SERVICE
- ENTERTAINMENT
- SEAT
- SOUND SYSTEM
- CAFE



すべてがプレミアム。 新コンセプトシアター「ミッドランドスクエア シネマ2」 平成28年7月15日グランドオープン。

名古屋駅前にふたつ目の「ミッドランドスクエア シネマ」が登場します。

エントランスからロビーへ、そして劇場内へ。

そのアプローチから非日常への高揚感をドラマティックに演出する空間デザイン。

座り心地にとことんこだわり、リラックスしながらもスクリーンへの集中を高めるシート。

かつてない臨場感を生み出す高品質な映像や音響システム。

そしてなにより、さまざまなジャンルの多彩なプログラムの数々。

すべてが特別な空間で、どうぞ記憶に残るひとときをお過ごしください。

■ 劇場概要 総座席数 1,042席(車椅子スペース14席を含む)

	総座席数(車椅子)	CinemaScope(横×縦)	VistaVision(横×縦)	3D上映	3D音響
スクリーン 8	298席(2席)	13.33m×5.58m	11.66m×6.3m		
スクリーン 9	169席(2席)	11.4m×4.78m	10.27m×5.55m	RealD 3D	DOLBY ATOMS
スクリーン 10	120席(2席)	8.8m×3.69m	8.8m×4.76m	RealD 3D	DOLBY ATOMS
スクリーン 11	121席(2席)	9.5m×3.98m	9.16m×4.95m		
スクリーン 12	103席(2席)	8.39m×3.51m	8.39m×4.54m		
スクリーン 13	139席(2席)	10.58m×4.43m	9.25m×5.0m		
スクリーン 14	92席(2席)	7.85m×3.29m	7.85m×4.24m		

上映作品がプレミアム。 名古屋市内最多の全14スクリーンで 多彩なエンターテインメントをお届けします。

映画をこよなく愛する方々や多様なニーズを持つ方々をはじめとする、あらゆる映画ファンの期待に応える多彩な作品をお届けします。たとえば、アートシネマやアニメーションをお届けする、ミッドランドスクエア シネマ発の2つのレーベル。さらに「シネマ歌舞伎」「METライブビューイング」など、様々なジャンルのエンターテインメント、トークショー、そして新製品や学術研究発表などの場を提供していきます。

●「アートシネマ・スクエア」レーベル

「映画でときめく。映画で人生を想う。」をコンセプトに、世界の新しい才能、情熱的なアーティスト、そして日本の若い才能を応援し、映画ファンに上質なアート作品をお届けします。



「フロンツ、カタルーネの歴史」
「ウツム美術館」

平成28年7月上旬公開予定

©2015 SKY ITALIA SRL - all rights reserved

●「アニメーション・スクエア」レーベル

「何かが起きるアニメの胎動」をコンセプトに、ファミリーからコアなファンまで楽しんでいただける、さまざまなアニメ作品をお届けします。若い才能を応援し、作品発表の場を提供するなどアニメ文化の成長も支援します。



こゑ かたち
映画「聲の形」

平成28年9月17日公開予定

©大今良時・講談社 / 映画聲の形
製作委員会

空間デザインがプレミアム。 自然が織りなすランダム・ゆらぎをモチーフとした ゾーン展開が、心地よいリズムを生みだします。



●期待感を高めるエントランス。

ランダムなパターンのカジュアルな壁面と光のゲートとの対比が、内部への期待感を高めます。またエントランスを抜けたホールには、来館した映画人や著名人のハンドプリント(手形)を設置予定。だんだん増えていく様子を眺めるのも、訪れる楽しみとなります。

●記憶に残るロビー空間。

訪れる人を包み込むような岩肌をモチーフとした壁面意匠が、ダイナミックで一体感のある空間を演出。壁のすき間から漏れる光やその陰影を表現した床のパターンが空間に心地よい変化とリズムを与えます。

●点状の光による、心地よい誘引。

あえて照度を押さえた空間に、漏れる光をイメージ。スクリーンへと向かう心地よい高揚感を演出します。

シートがプレミアム。

究極のプレミアムシートが、あなたをスクリーンの世界へ誘います。

好みに応じて選べる3種類のシートは、全席に合成皮革を使用した贅沢な仕様。

プレミアムシート

トヨタ紡織株式会社

TBカワシマ株式会社

K・O・T・O・B・U・K・I

デザイン監修/トヨタ紡織、合成皮革開発/TBカワシマ、製造/
コトブキシーティングによる、ものづくりの技術が結集されたシートです。

●非日常の演出

劇場に足を踏み入れると見えてくるのは光に照らされ、浮いているように並んだシート。これから始まる非日常の世界へと誘います。

●快適性の追求

周囲を気にすることなくスクリーンに集中できる特徴的なサイドパネルをはじめ、最適なフォルムとサイズの座面、人を包み込むヘッドレスト、快適な柔らかさのアームレスト等、細部に至るまでこだわり抜いたこのシートは、座った瞬間に感じられる心地よさと、長時間座っても疲れない快適性を生み出しています。

●素材へのこだわり

シート表皮材には、合成皮革では初となる抗菌・抗ウイルス加工が施されています。アームレスト先端部は、手触りの優しさと美しい木目が際立つ国産杉の圧縮材を使用。またサイドパネル内側の合成皮革を貼り込んだパッドが、柔らかく人を包みます。



レギュラーシート

TBカワシマ株式会社

K・O・T・O・B・U・K・I

合成皮革開発/TBカワシマ、デザイン・製造/コトブキシーティングによる、上質なシートです。レギュラーシートでありながら、抗菌・抗ウイルス加工を施した合成皮革を使用し、高級感のある仕様で快適性にも優れています。

リクライニングシート

oliver

デザイン・製造/オリバーによる、各スクリーン最前列に配置されたシート。快適に最前列ならではのスクリーンの迫力が楽しめます。



リクライニングシート

映像がプレミアム。
最高の映像体験を可能にする高機能な映像システム。

ハリウッドも認めたデジタルシネマモデルは、

鮮やかで繊細な映像を実現。

USHIO
XEBEX 株式会社ジーベックス CHKISTIE®

すべてのスクリーンで、高輝度で精細、かつ鮮やかな映像が特長の「クリスティ・デジタル・システムズ」のDLP®プロジェクターを使用しています。映像システムの設計・調整は「ジーベックス」が担当。それぞれの劇場に最適な映像環境に仕上げています。

長時間視聴しても目が疲れにくい

RealDのデジタル3Dシステムを採用。

3Dシステムで世界シェアナンバーワンの「RealD」のシステムを採用しています。光量を倍にする独自技術により格段に明るく、長時間視聴しても疲れません。また鑑賞時に装着するめがねは軽く、持ち帰りが可能です。衛生面でも安心してお使いいただけます。



REAL D 3D
Global pioneers of visual technology

リアルD方式は、全世界で2万8000
基以上普及している世界No. 1の
3Dシステムです。

映像が最高輝度のリアルDにより新
たな3D体験をお楽しみください。



音響がプレミアム。
最新のシネマ音響システムが
かつてない没入感を提供します。

リアルで迫力ある音響空間を作り出す

最高水準のスピーカーシステム。

HIBINO

JBL
PROFESSIONAL
HARMAN

AMCRON
HARMAN

スピーカーに「JBL PROFESSIONAL」、パワーアンプに「AMCRON」を採用。また音の輪郭を整える吸音シリンダーをすべてのスクリーン裏に設置しています。スクリーン8・9には製作スタジオと同じ4-Wayシステムを使用。映画監督が試写室で聞く音質をそのまま再現します。音響システムの設計・調整は「HIBINO」が担当し、作品の魅力を最大限に引き出します。

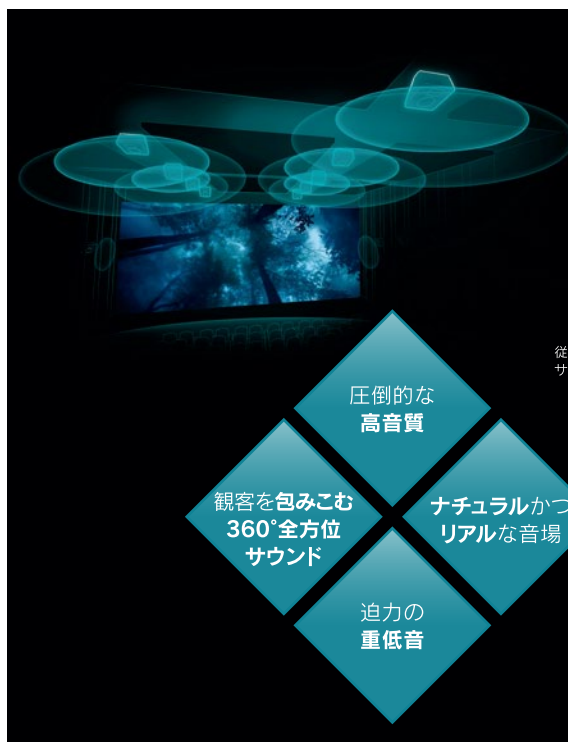


立体的で高品質なサウンドを味わえる

ドルビーアトモスは、これまでにない臨場感。

スクリーン9・10には、最新のシネマ音響システム「ドルビーアトモス」を採用。天井や前方にサラウンドスピーカーを加えることで多次元の表現を可能にしました。360°音に包まれ、さらには音が動くことを実感できるため、セリフ・効果音・音楽がかつてないほどの臨場感とともに楽しむことができます。当劇場が考える最高レベルのサウンド空間を実現しました。





DOLBY ATMOS[®]

従来のサラウンドスピーカー(黒)に加え、
天井や前方にサラウンドスピーカー(オレンジ)を追加配置することにより、
観客は音に包み込まれ、さらにそれらが動くことを体験できます。

従来の
サラウンドスピーカー

天井の
サラウンドスピーカー

前方の
サラウンドスピーカー

圧倒的な
高音質

観客を包みこむ
360°全方位
サウンド

ナチュラルかつ
リアルな音場

迫力の
重低音

会員サービス

見て貯めて、貯めて見る!
mm-cinema club 誕生

ネットで繋ぐ映画の感動ネットワーク(平成28年5月中旬スタート)

[mm-cinema clubとは]

○ミッドランドスクエア シネマ、ミッドランドスクエア シネマ2、
ミッドランドシネマ 名古屋空港のどこでもお使いいただけます。

○映画有料鑑賞1回で1ポイントを進呈。ポイントを貯めると
「無料映画鑑賞クーポン」をプレゼントいたします。
・ミッドランドスクエア シネマ・ミッドランドスクエア シネマ2/
8ポイントごとに「無料映画鑑賞クーポン」1枚
・ミッドランドシネマ 名古屋空港/
6ポイントごとに「無料映画鑑賞クーポン」1枚

○コンセクション(売店)で無料映画鑑賞クーポンなどが当たる
「コンセチャレンジ」に挑戦できます。

○映画の最新情報をメールでお届けします。
※週末映画情報や舞台挨拶の情報をWEB・スマートフォンでチェックしてください。



※画像はイメージです。



ガレット・カフェ

「LA BOBINE (ラ・ボビン)」

9月オープン予定。

株式会社トランジットジェネラルオフィス(東京都港区)の
ブランディングプロデュースにより、
1階飲食スペースに、ガレット・カフェ
「LA BOBINE (ラ・ボビン)」を出店予定です。

ここで購入された商品は、
劇場内に持ち込むことができます。

ミッドランドスクエア シネマ 劇場概要

ミッドランドスクエア シネマ

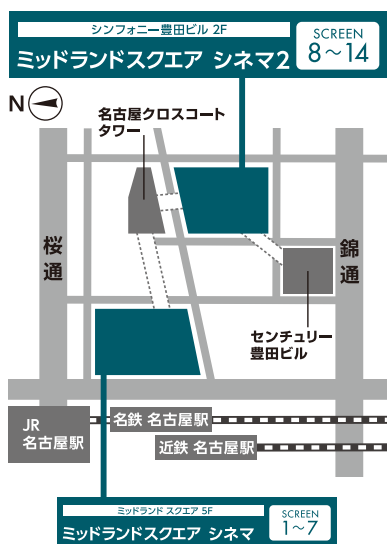
総座席数 1,270席(車椅子スペース14席を含む)

	総座席数(車椅子)	3D上映
スクリーン 1	340席(2席)	RealD 3D
スクリーン 2	152席(2席)	
スクリーン 3	182席(2席)	
スクリーン 4	142席(2席)	
スクリーン 5	206席(2席)	
スクリーン 6	129席(2席)	RealD 3D
スクリーン 7	119席(2席)	

ミッドランドスクエア シネマ2

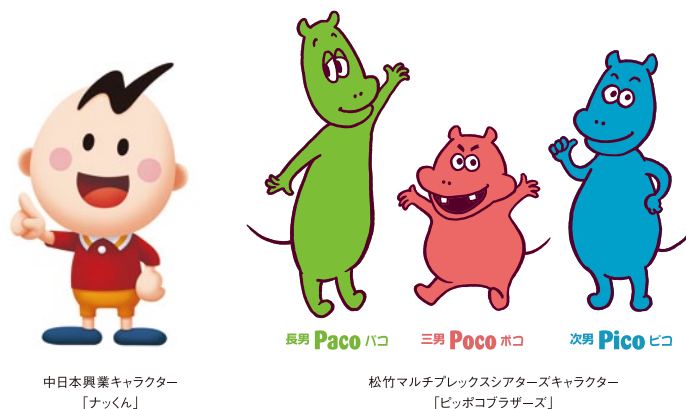
総座席数 1,042席(車椅子スペース14席を含む)

	総座席数(車椅子)	3D上映	3D音響
スクリーン 8	298席(2席)		
スクリーン 9	169席(2席)	RealD 3D	DOLBY ATMOS
スクリーン 10	120席(2席)	RealD 3D	DOLBY ATMOS
スクリーン 11	121席(2席)		
スクリーン 12	103席(2席)		
スクリーン 13	139席(2席)		
スクリーン 14	92席(2席)		



名古屋市中村区名駅四丁目11番27号 シンフォニー豊田ビル2F
TEL/052-527-8808 URL/www.midland-sq-cinema.jp

※JR名古屋駅より徒歩5分名鉄・近鉄・地下鉄名古屋駅すぐ



中日本興業キャラクター
「ナックン」

松竹マルチプレックスシアタースキャラクター
「ピッコプラザーズ」

協力企業
東和不動産株式会社 【設計】株式会社松田平田設計 【施工】株式会社竹中工務店 【内装デザイン】株式会社丹青社 【映像】株式会社ジーベックス 【音響】ヒビノ株式会社、ヒビノイマジニアリング株式会社、ドルビージャパン株式会社 【3D映像】RealD 【座席】トヨタ紡織株式会社、TBカワシマ株式会社、コトブキシーティング株式会社、株式会社オリバー、豊通ファシリティーズ株式会社、株式会社レイオス 【マルチ液晶】株式会社映像機器システム社 【厨房設備】早川産機株式会社、株式会社中西製作所 【シネマシステム】日本電気株式会社 【通信】スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社 【ホームページ】リッチピクチャーズ株式会社 【コンセッション】日本コカ・コーラ株式会社、キリンビール株式会社